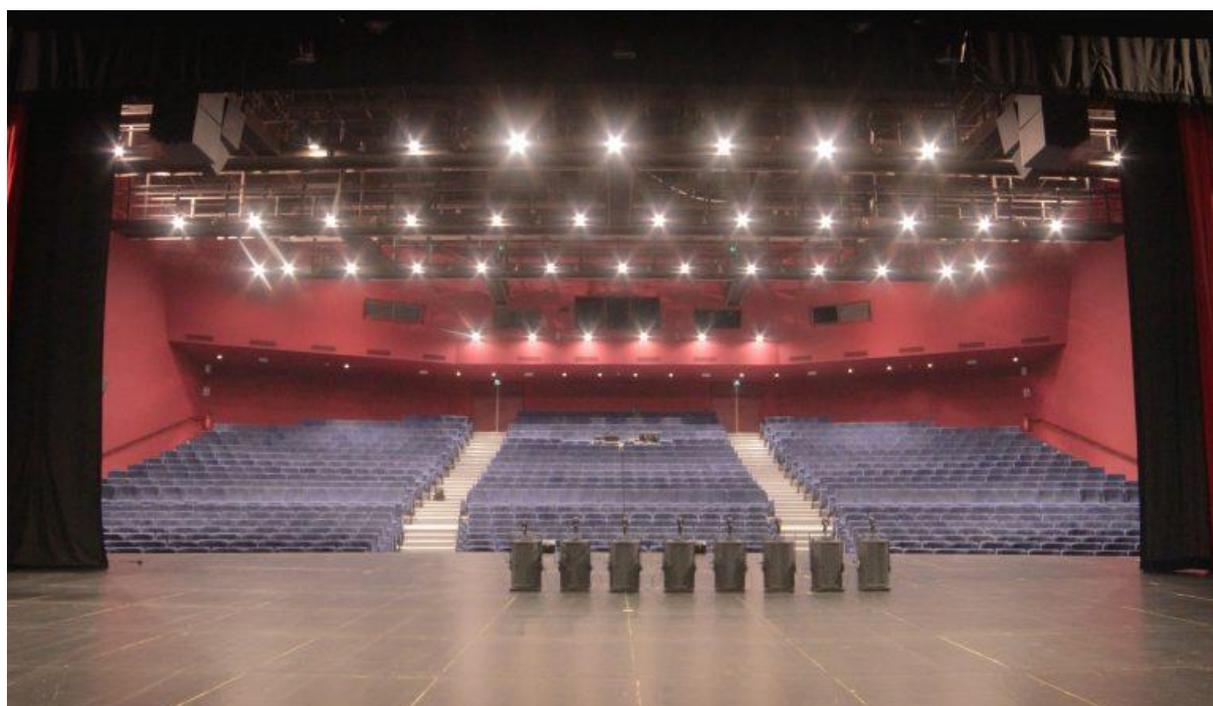


L'EMBARCADERE

CENTRE DE CULTURE ET DE CONGRES



Fiche Technique

MAJ 2022

Directrice artistique

Pascale MARTINEZ

03.85.58.87.30

dir.culture@montceaullesmines.fr

EQUIPE ADMINISTRATIVE

**Responsable administrative,
financière et technique**

Nathalie ELEZAAR

resp.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Chargée de la communication /
Responsable billetterie & logistique

Emilie NOWACKI

l embarcadere@montceaullesmines.fr

Contactez-nous : 9h-12h 14h-17h30 du lundi au vendredi

EQUIPE TECHNIQUE

Régisseur général

Gilbert CURTIL

06.73.55.81.11

regie.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Régisseur général adjoint /
Régisseur son

Christophe LEUSIAU

son.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Régisseur lumière

Nicolas GONNACHON

lumiere.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Régisseur plateau / vidéo / cintrier / rig

Florent RHETY

plateau.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Technicien lumière

Gaël PIERRE

electro.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Accueil artistes / référent sécurité

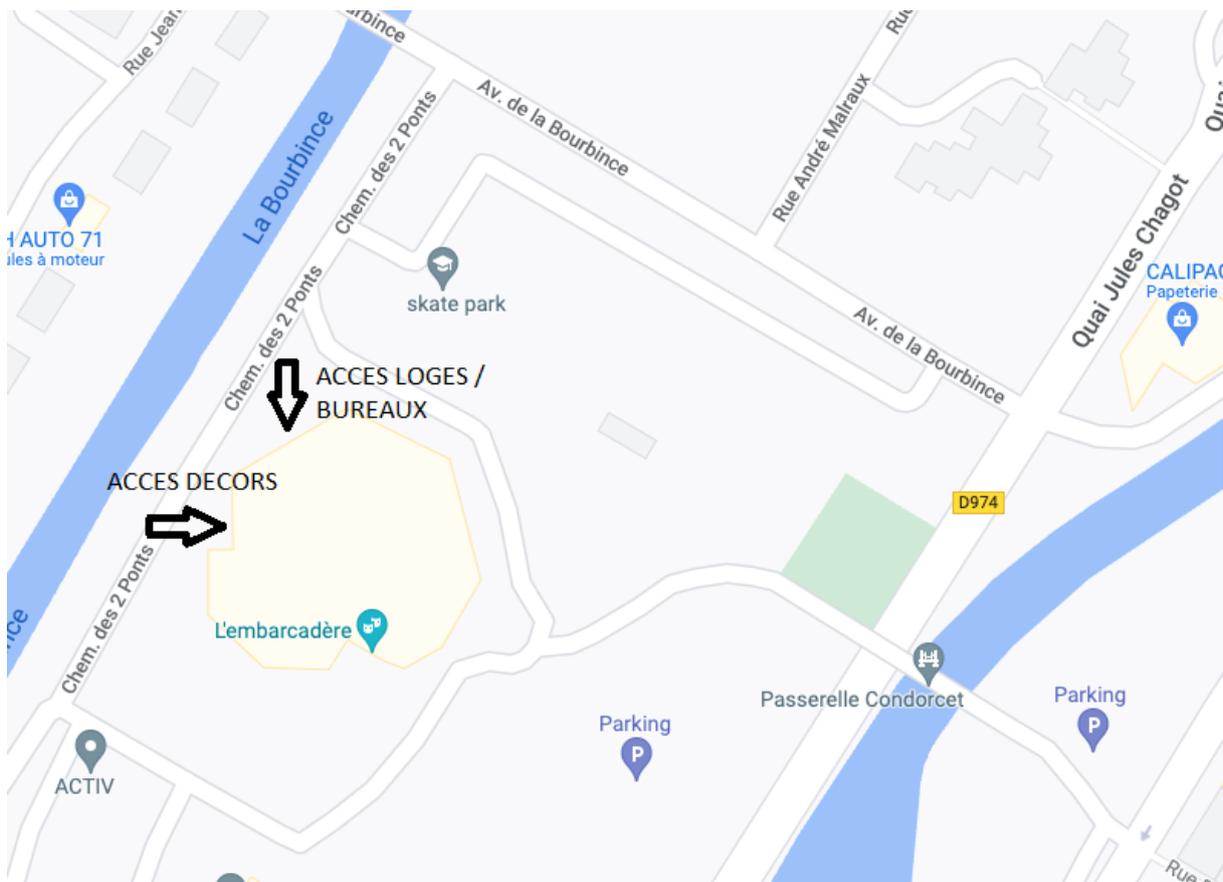
Benjamin LETOT

secu.l embarcadere@montceaullesmines.fr

Horaires de travail : 9h-12h 13h30-19h 20h-22h

Ces horaires sont adaptables avec l'accord du régisseur général et conformément aux dispositions légales. Les plannings sont établis un mois en amont de l'évènement.

ACCES



L'EMBARCADERE

Place des Droits de l'Homme
71300 Montceau-les-Mines

lembarcadere@montceaulesmines.fr

ACCES DECORS

L'accès décors est du même côté du bâtiment après avoir dépassé l'entrée administrative (parking).

QUAI POIDS LOURD

- Hauteur du quai : 1,10 m
- Largeur utile de l'entrée : 1,50 m
- Hauteur : 3 m
- Distance à la scène : 11 m (de plain-pied)

VEHICULES LEGERS

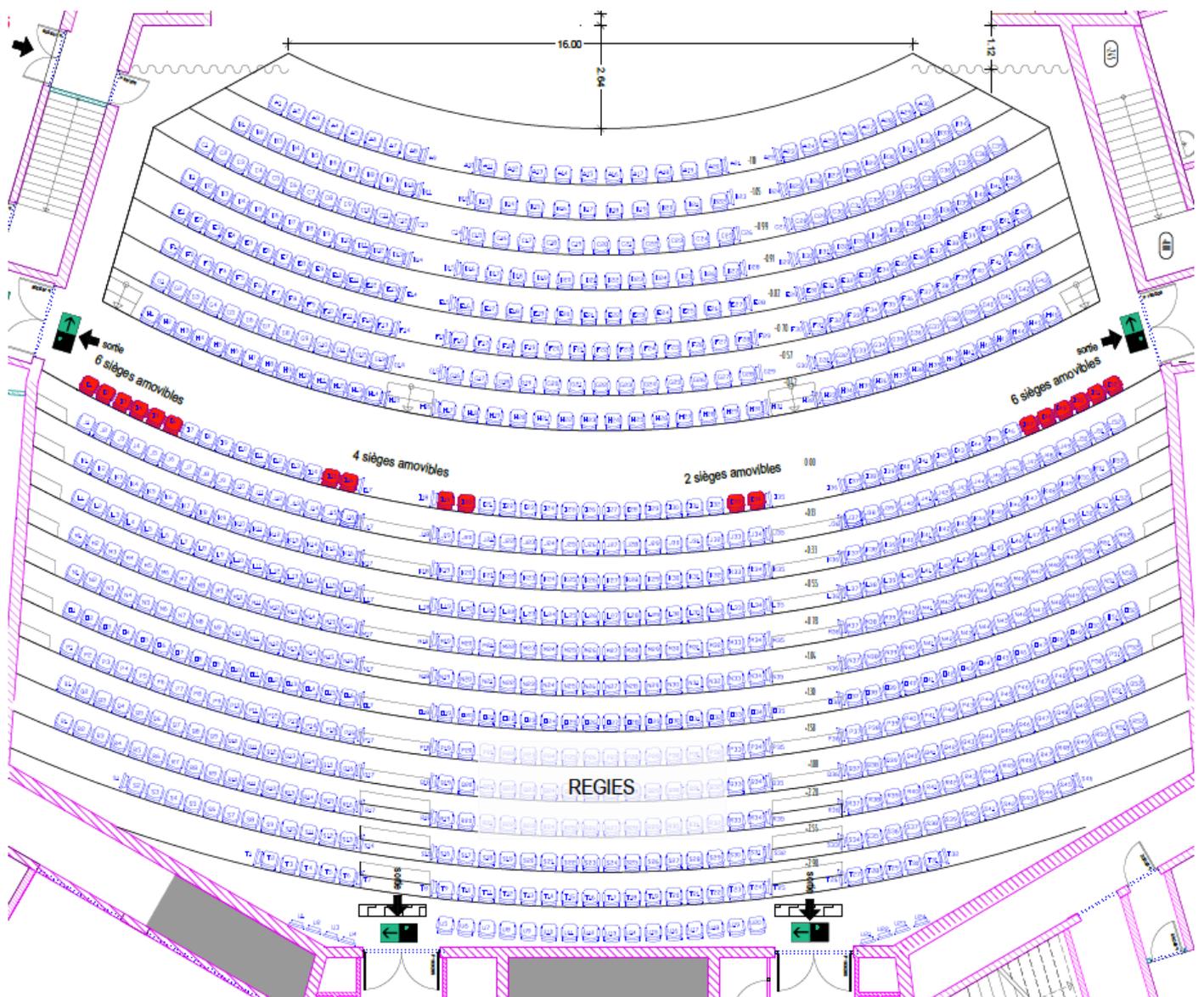
- Double porte vitrée à gauche du quai
- Largeur utile de l'entrée : 1,86 m
- Hauteur : 2,25 m
- Distance de la scène : 13 m (de plain-pied)



SALLE DE SPECTACLE

JAUGE

941 places (849 fauteuils, 92 strapontins)
905 places avec les régies techniques en salle (par défaut)



EMPLACEMENT REGIES



Les régies sont centrées dans le gradin sur les rangs P-Q-R, soit à environ 18 m du bord proscénium. Les fauteuils nécessaires du rang Q sont démontés pour l'installation des consoles sur table à structure tubulaire (1,20x0,8). Câblage disponible : 16A régie lumière, 1x DMX, 1x snake 4x DMX, 16A régie son, 2x AES, 2x RJ45 cat5e, 1x intercom.

ACCES A LA SCENE

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la scène (artistes et public) ne peut se faire par les ailes jardin et cour. Un ou deux escaliers pourront être installés sur demande (deux escaliers si le rang A est vide / invendu).

L'accès P.M.R. se fera de préférence par les loges artistes.

ADMISSION DU PUBLIC

L'admission du public se fait 30 minutes avant le début du spectacle par la double porte principale côté jardin, et les deux doubles portes en haut de gradin. L'ouverture des portes est sous la responsabilité du régisseur général, et ne peut être décalée sans son accord préalable.

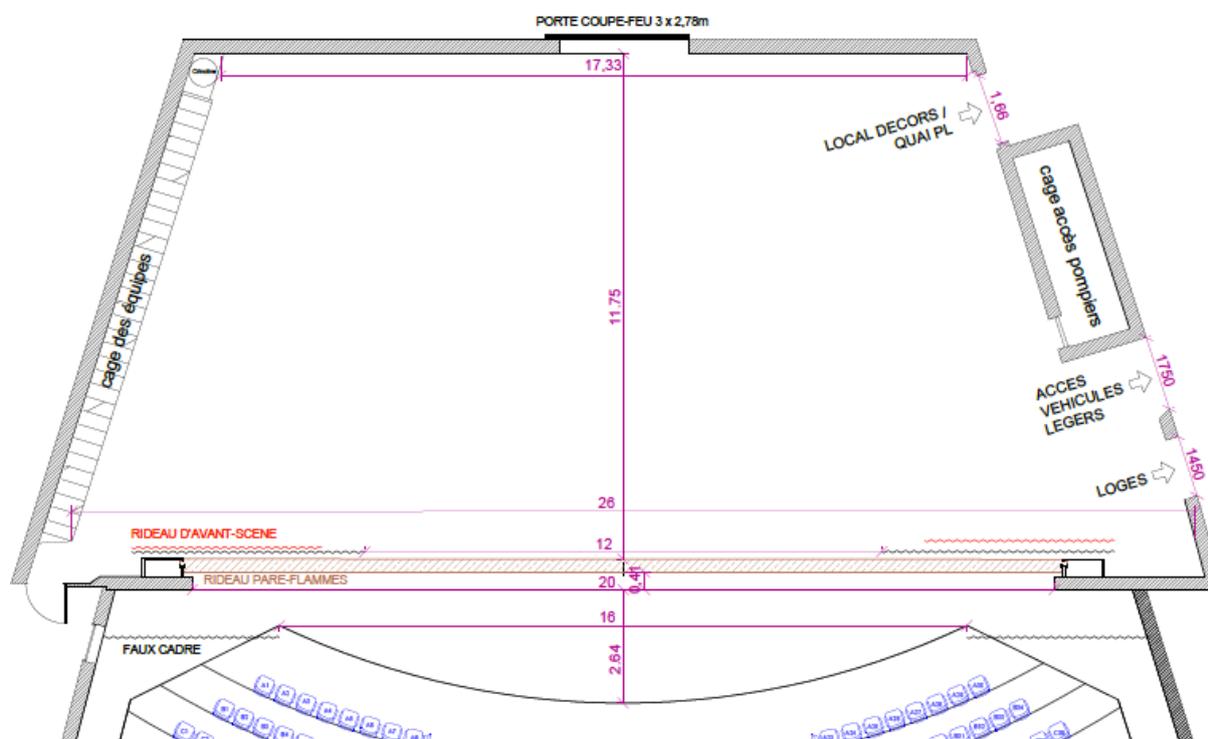
L'ambiance lumineuse à l'admission du public est à l'appréciation du régisseur général.

Votre interlocuteur : **Gilbert**
regie.l embarcadere@montceaulesmines.fr



PLATEAU

LA SCENE



SURFACE : 295 m² (dont 36 m² de proscénium)

PENTE : 0%

- Mur à mur derrière le cadre : 26 m
- Mur à mur au lointain : 17,33 m
- Profondeur du cadre au lointain : 12,20 m
- Profondeur du rideau pare-flammes au lointain : 11,75 m
- Hauteur sous grill : 17,20 m

CADRE DE SCENE

- Ouverture : 20 m
- Hauteur : 7,8 m

FAUX-CADRE

- Ouverture : 16 m (1,12m devant le cadre)
- Hauteur : 7,43 m

PROSCENIUM

- Ouverture : 16 m
- Profondeur : 2,64 m
- Surface : 36m² environ

RIDEAU D'AVANT SCENE ROUGE A LA GRECQUE

- Ouverture : 14 m
- Durée : 13 secondes
- *Ouvert, le rideau est masqué par un cadre de velours noir (12m)*

L'ARRIERE-SCENE

Une porte coupe-feu au lointain (3 x 2,78 m (lxh)) donne accès à la scène de la Salle Bourdelle (12,5 x 4 m), utilisable temporairement pour le dégagement.

LES DESSOUS DE SCENE

- Surface : 196 m²
- Hauteur sous plancher : 2,41 m (sol béton)

LA FOSSE A ORCHESTRE

- Surface : 62 m²
- Hauteur sous plancher : 2,41 m (sol béton moquetté)
- Hauteur estrade chef : 1 m

PRATICABLES

- 63 x Plateaux SAMIA 2 x 1 m (R = 750kg/m²)
- Différentes hauteurs de pieds fixes et à roulettes ☞ *nous consulter*

DRAPERIE

- | | larg. x hauteur |
|--|-----------------|
|--|-----------------|

TAPIS DE DANSE

- Type : Noir/Blanc PVC, 1600g/m² en lés de 1,50m
- Lés : 10 en déroulement face/lointain (proscénium inclus)

VIDEO

- 1 x ECRAN STUMPFL MONOBLOX (retroprojection) 5,08 x 2,94 m (taille image : 4,88 x 2,74 m)
- 1 x ECRAN CINEMA SUR POLICHINELLE – devant le cadre de scène, taille image : 10m de large
- 1 x VIDEO PROJECTEUR CHRISTIES LX605 / 6000 lm / triCCD / XGA (1024 x 768 px)
- 1 x VIDEO PROJECTEUR OPTOMA W501 / 5500 lm / HD (1920 x 1080 px)
- 1 x SHUTTER à commande DMX / manuelle
- 1 x LIAISON SDI 6G 70m (Régie salle → plateau cour)
- 1 x conversion HDMI → SDI 6G et SDI 6G → HDMI (Black Magic)

MACHINERIE SCENIQUE

La machinerie scénique est de type **contrebalancée**.

- Nombre de porteuses : 30
- Charge Maximale Utile répartie par porteuse : 250 DaN (sauf P39 : 180 DaN)
- Hauteur d'appui maximal : 17m (16,20m pour P3 et P4)

Votre interlocuteur : **Florent**
plateau.lembarcadere@montceaulmines.fr



NOM	DISTANCE	OUVERTURE	DIVERS	CMU
P-3 (face 45°)	-10,12 m	27,77 m	H = 8,75 m	
P-2 (face 60°)	-05,62 m	25,10 m	H = 8,75 m	
P-1 (proscénium)	-01,12 m	23,00 m	H = 8,75 m	
Cadre de scène	00,00 m	20,00 m	H = 7,80 m	
Rideau pare-flammes	+00,45 m	20,40 m	P = 0,3 m	
Rideau d'avant-scène	+01,00 m	Réglé à 14m d'ouverture	T = 13 sec	
P0 (frise manteau)	+01,25 m	21,80 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P1	+01,55 m	21,80 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P2	+01,95 m	20,35 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P3	+02,34 m	20,51 m	Hmax : 16,20 m	250 DaN
P4	+02,59 m	20,52 m	Hmax : 16,20 m	250 DaN
P5	+02,82 m	21,03 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P6	+03,01 m	20,85 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P7	+03,21 m	20,00 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P8	+03,41 m	20,56 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P9	+03,60 m	20,42 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P10	+04,21 m	19,80 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P11	+04,41 m	19,71 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P12	+04,59 m	19,67 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P13	+04,78 m	19,50 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P14	+04,97 m	19,63 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P15	+05,17 m	19,32 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P17	+05,55 m	19,17 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P19	+05,93 m	19,00 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P20	+06,13 m	18,32 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P21	+06,66 m	18,25 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P22	+07,05 m	18,16 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P23	+07,20 m	18,10 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P24	+07,36 m	18,00 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P25	+07,51 m	18,00 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P27	+08,04 m	17,68 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P28	+08,20 m	17,50 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P31	+09,15 m	16,85 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P34	+09,71 m	16,10 m	Hmax : 17 m	250 DaN
P39	+10,69 m	16,44 m	Hmax : 17 m	180 DaN
P41	+11,08 m	16,73 m	Hmax : 17 m	250 DaN

LUMIERE

JEUX D'ORGUES

- **AVAB/ETC CONGO KID** (Cobalt v7.4.2)
- MA LIGHTING LIGHTCOMMANDER MA48-6

GRADATEURS

- **FACE : 34** CIRCUITS 3kW R. JULIAT DIGI TOUR 5/6
- **PLATEAU : 60** CIRCUITS 3KW R. JULIAT DIGI RACK 4
- 4 x RACKS MOBILES 6 x 3KW R. JULIAT DIGI TOUR 6
- 1 x RACK MOBILE 12 x 3KW RVE
- 1 x RACK MOBILE 3 x 5KW R. JULIAT DIGI TOUR 6

PROJECTEURS

- 50 x projecteurs PC 1kw R. JULIAT 3120HPC
- 12 x projecteurs PC 2kw ADB C201
- 4 x projecteurs PC 2kw FRESNEL ou lentille claire R. JULIAT 329HPC
- 3 x projecteurs 5kw FRESNEL ADB
- 2 x projecteurs à découpe 1kw 613SX R. JULIAT (28°/54°)
- 20 x projecteurs à découpe 1kw 614SX R. JULIAT (16°/35°)
- 10 x projecteurs à découpe 2kw 714SX R. JULIAT (15°/40°)
- 24 x cycliodes asymétriques 1kw ADB ACP1001
- 69 x projecteurs PAR64 1kw
- 2 x séries ACL 250w
- 3 x séries BRABO R. JULIAT
- 1 x poursuite 1.2kw KORRIGAN R. JULIAT
- Stroboscope ATOMIC 3000

DIVERS

- Machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.1
- 9 pieds de projecteurs à crémaillère /h=3m ASD
- Platines de sol

REGLAGE

- P.E.M.P. Genie AWP 25 SAC (hauteur de réglage 9,4 m et plateforme 7,60 m) – CACES R386-1A

ECLAIRAGE PUBLIC DE LA SALLE DE SPECTACLE

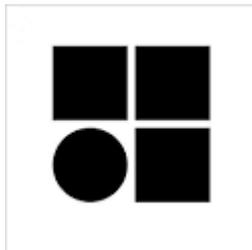
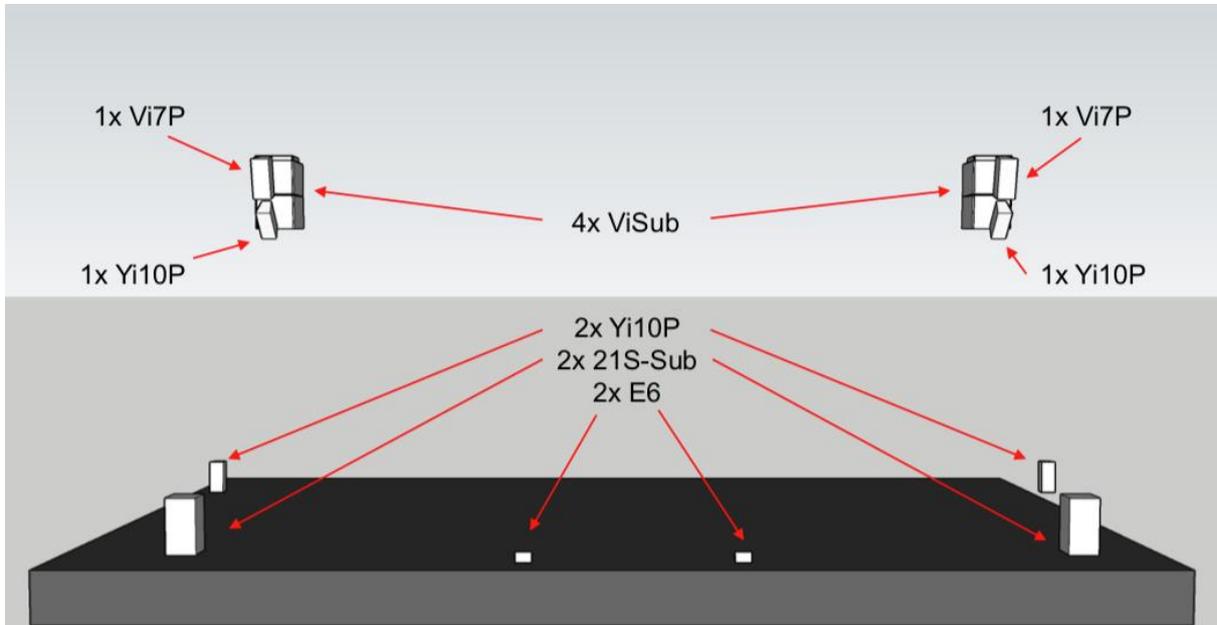
- 42 PAR LEDS RGBW , commandés depuis le jeu d'orgues ou la régie plateau.

Votre interlocuteur : **Nicolas**
lumiere.lembarcadere@montceaulmines.fr



SON

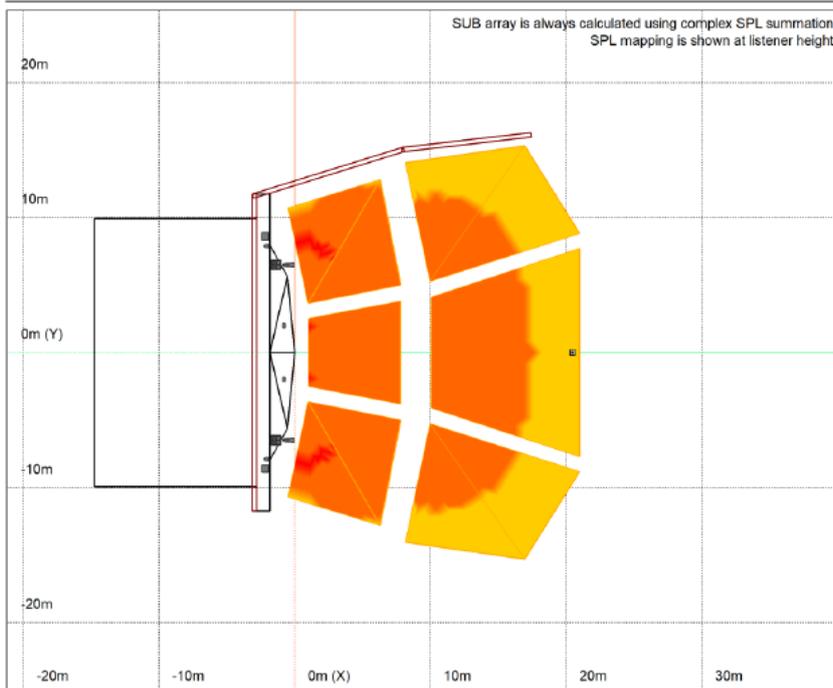
SYSTEME FACE / FOH



Système de diffusion point source D&B série V - installé en fixe (09/2021)

- Hauteur = 7,40m
- Ouverture = 13m
- Montage coaxial avec ViSub (cardioïde)
- Frontfills en Yi10P sur pied, alignés verticalement avec les éléments suspendus
- Nearfills en E6
- Infra en 21S-sub (21 pouces, omni)

Live(BB pink (A), 0.0 dBu)



SPL calculation

Resolution:	High (1m)
Highest SPL:	104.4 dB

Simulated signal

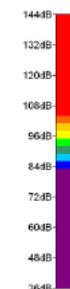
Level:	0.0 dBu
Signal:	BB pink (A)
Show interferences:	Off

Air absorption

On/Off:	On
Temperature:	29 °C
Humidity:	60.0 %

NoizCalc reference point

x:	20.5 m
y:	0.0 m
z:	3.8 m
SPL:	99.9 dB



Le système offre une couverture homogène en fréquence et une variation de pression SPL d'environ 3 dB. Il s'attaque en AES-EBU du plateau cour ou depuis la salle (liaison double AES 50m).

RETOURS DE SCENE / DIFFUSION MOBILE

- **8x Wedges D&B MAX2** (15 pouces) • amplificateurs D&B 30D (8 circuits)
- 2x Enceintes L.ACOUSTICS 12XT • 2x 8XT • SB18 (4) • amplificateurs L.ACOUSTICS LA4 (2)
- Sono mobile MiPRO (2 enceintes dont une passive sur pieds / micro HF / lecteur CD/USB)

REGIE / RESEAU AUDIONUMERIQUE

- Console **YAMAHA QL1** v5.7 (Wifi / Ipad)
- Patch in/out **YAMAHA RIO3224D2** (cour)
- Patch out **YAMAHA RO8D** (jardin, sorties uniquement)
- **Liaison double RJ45 cat5e 50m régie salle → plateau cour + simple RJ pour la cabine → RIO**

MICROPHONIE

FILAIRE / DYNAMIQUE

SHURE SM58 (4) • SM57 (6) • SM58S (2) • BETA58A (2) • BETA57A (1) • BETA56A (1)
SHURE BETA52A (2) • AUDIX D6 (1) • SENNHEISER MD421 (1) • MD441U (1) • E604 (2) •
E904 (3) • E906 (1)

FILAIRE / ELECTROSTATIQUE

AKG C214 (2) • C414XLS (2) • C3000B (2) • CHM99 (4) • C391B (4) • DPA 4099 (2) • NEUMANN
KM 184 (4) • SHURE SM81 (1) • BETA98 (2) • BETA91 (1) • OKTAVA MK012 cardio (4) • MK012
hyper (1)

DI-BOX BSS AR133 (10), SCV AUDIO (2), LA AUDIO (2)

SANS-Fil 4 canaux SHURE ULXD4Q / bande G51 (470 à 534 MHz) utilisables au choix avec :

- ☞ 4 Emetteurs main ULXD2 + capsules SM58 (4) • BETA58 (2) • BETA87A (1) • KSM9 (1)
- ☞ 2 Emetteurs pocket ULXD1 + DPA 4060 (omni, 1 noire & 1 chair) • 4061 (2 noires) •
SENNHEISER MKE40 (cardio, 1) • DPA 4088F (2) • DPA4066F (1) • DPA D :FINE66 (1)

2 canaux SENNHEISER 835/100G3 1G8 avec 2 Emetteurs main cardioïdes

PIEDS K&M NOIRS

Grand pied perchette 210/9B (12) • grand pied droit à embase ronde K&M 260-1 (8)
Pied court avec perchette K&M 259 (6) • Pied court à embase ronde avec perchette K&M (1)
Petit pied avec perchette K&M 25950 (3) • Pied ultra-court avec perchette K&M 259-1 (1)
Platine de sol (reprise théâtre) (4)

INTERPHONIE

- Centrale intercom ALTAIR WBS-200 / 1G8
- Poste HF ALTAIR WBP+210 (2)
- Poste filaire ASL BS-15 (5)

Votre interlocuteur : **Christophe**
son.l embarcadere@montceaulsmine.fr



LOGES

A une dizaine de mètres de l'entrée en scène de la salle spectacle (par la cour), et directement accessible par l'entrée administrative, 5 loges de taille variable vous accueillent avec wifi et chacune un retour son (sur demande).



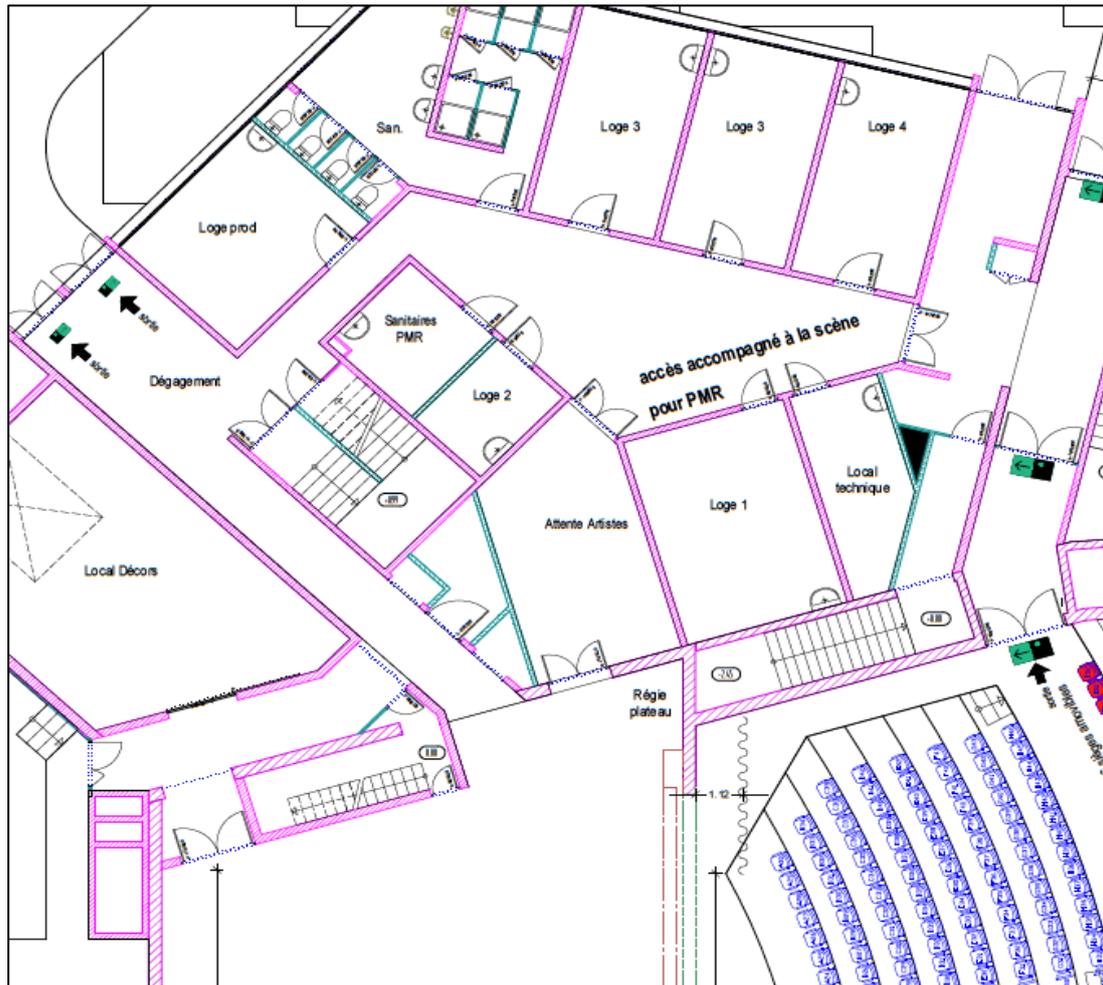
LOGE 1 : 21 m² avec frigo, piano droit, canapé 2p, table, miroir, portant

LOGE 2 : 6,72 m² avec miroirs, tabouret, et douche individuelle

LOGE 3 : 33,8 m² avec frigo, piano droit, miroirs, portants

LOGE 4 : 16,5 m² avec frigo, miroirs, tabourets, canapé 2p

LOGE « prod » : avec bureau et ligne téléphonique





SALLE ANTOINE BOURDELLE

Avec sa surface utile de 680 m², la salle Bourdelle peut accueillir salons, réceptions, soirées dansantes mais également concerts debout.

ESPACE SCENIQUE INTEGRE

Dimensions de la scène : 12,50 x 4 x 0,6 m (l x p x h)

Rideau d'avant-scène en velours noir sur patience (commande à jardin)

Rideau de fond en velours noir sur pont en truss M290 fixe

Loges à environ 30m de plain-pied.

Armoire électrique située en coulisse jardin : 2x TETRA32A + 1x PC16A

MOBILIER

Tables, chaises

Comptoir de bar d'environ 9m de large, à l'entrée de la salle

Arrière-salle avec frigo, évier, et accès extérieur (traiteur).

SECURITE

Centrale de détection de fumée VESDA reliée au S.S.I.



SALLE ANDRE FRENAUD

Située à coté de la billetterie, à deux pas de la salle de spectacle, la salle Frénaud offre un espace de réunion d'environ 84 m².

La salle propose un tableau de type Velleda, ainsi qu'un écran de projection (vidéo projecteur non fourni)

Capacité d'accueil : 50 personnes maximum



HALL EXPO

Le hall expo accueille chaque saison des artistes peintres, sculpteurs, plasticiens ou photographes. Donnant sur les entrées supérieures de la salle de spectacle, il offre une bonne visibilité au public spectateur de passage.

Surface au sol : environ 380 m²

Surface d'accroche : 91 mL x 3,45m (h)

SECURITE

L'Embarcadère est un E.R.P. de type L de 1^{ère} catégorie et de sous-type T, nécessitant la **présence d'agents de sécurité SSIAP**. Leur recrutement et leur rémunération sont à votre charge si vous êtes l'organisateur de l'évènement.

La salle de spectacle dispose d'un **rideau pare-flamme** en position abaissée par défaut, et manœuvré avant l'admission du public en présence de l'agent SSIAP.

Aucun élément de décor ou matériel quelconque ne doit empêcher sa manipulation.

Les décors doivent être ignifugés (classe M1).

Les procès-verbaux de classement au feu vous seront demandés.

Informez-nous de **l'utilisation d'effets spéciaux** si votre spectacle en contient, via le document téléchargeable sur le site internet, (<https://www.embarcadere-montceau.fr/>), dans l'espace pro.

Il est strictement interdit de fumer sur scène et dans l'ensemble du bâtiment (décret du 15 novembre 2006).

Votre interlocuteur : **Benjamin**
secu.lembarcadere@montceaulesmines.fr

