

SALLE JEAN MAILLOT
AUDITORIUM



FICHE TECHNIQUE

MAJ 2022



SALLE JEAN MAILLOT

PUBLIC

- ❖ Jauge de 100 places assises
- ❖ Profondeur du nez de scène au mur du fond = 10,40m

LA SCÈNE

- ❖ Espace scénique intégré à la salle
- ❖ Podium recouvert de panneaux OSB 18mm sur ossature bois / **résistance : 200kg/m²**
- ❖ Hauteur de la scène = 0,67m
- ❖ Ouverture au cadre = 6,92m
- ❖ Profondeur de l'avant-scène = 0,57m
- ❖ Profondeur totale = 6,68m
- ❖ 4 panneaux pivotants pour éliminer le phénomène acoustique de « flutter » sur scène
- ❖ Rideau de fond noir sur patience
- ❖ Ecran de projection motorisé format 4/3 de dimensions 5 x 3,66m
- ❖ Tapis de danse aux dimensions de la scène
- ❖ Accès artiste par le lointain cour (possible également à jardin mais plus étroit).
- ❖ Accès PMR par le lointain cour.
- ❖ Escalier d'accès avant-scène jardin

N.B. : La scène ne dispose pas de tissus scénique supplémentaires ni de possibilité d'en suspendre

RÉGIES

- ❖ Situées en fond de salle
- ❖ Consoles lumière et son côte à côte

LA LUMIÈRE



JEUX D'ORGUES

- ❖ CHAMSYS QUICK Q20

GRADATEURS FIXES

ARMOIRE R.JULIAT TIVOLI B24

- ❖ Face : 6 circuits 3kw
- ❖ Plateau : 18 circuits 3kw

GRADATEURS MOBILES

- ❖ 2x racks 6x3kw R.JULIAT (DIGI TOUR 6)

PROJECTEURS

- ❖ 16x projecteurs PC 1kw R.JULIAT 3120HPC
- ❖ 4x projecteurs à découpe 1kw 614SX R.JULIAT(16°/35°)
- ❖ 14x projecteurs PAR64 1kw
- ❖ 8x projecteurs PAR LED full RGBW + zoom PROLIGHTS ML908
- ❖ 2x projecteurs BLINDER PROLIGHTS ML106 (salle)

REGLAGES

- ❖ Echaffaudage roulant SAMIA
- ❖ Echelle Parisienne

ECLAIRAGE DE SERVICE

- ❖ 2x QUARTZLED 50w 3000k

LA VIDÉO



- ❖ Vidéo-projecteur PANASONIC PT-MZ780WEJ
 - Laser / 7000 lumen
 - Résolution WUXGA (1920x1200 pixels)
 - Télécommande filaire
 - Accroché sur pont de face
 - Boîtier de connectiques déportées (HDMI, VGA...)
- ❖ Ecran motorisé format 4/3 sur mur lointain
 - Dimensions : 5 x 3,60 m
 - Bas de l'écran à h=1,20m
 - Distance VP : 9,80m environ



DIFFUSION FACE

Système actif HK

- ❖ Par coté : 1 tête HK PRO12A + 1 sub HK PRO18A

DIFFUSION RETOUR

- ❖ 6x enceintes amplifiées Yamaha MSR400
- ❖ Patch analogique 16/8

CABLAGE

- ❖ 10x modules XLR 10m
- ❖ 15x modules XLR 5m
- ❖ 15x modules XLR 3m
- ❖ 5x prolongateurs-réglettes caoutchouc 4PC16A 5m
- ❖ 1x prolongateur-réglettes caoutchouc 4PC16A 3m
- ❖ 1x prolongateur-réglettes caoutchouc 4PC16A 2m

REGIE

- ❖ Console MIDAS M32R firmware v4

MICROS SANS FIL

- ❖ 1x micro HF Main cardioïde Sennheiser ewD1 Digital

MICROS FILAIRES

- ❖ 4x Shure SM58

PIEDS DE MICRO

- ❖ 4x grands pieds noir K&M 210 avec perchette télescopique
- ❖ 4x grands pieds noir K&M 210 avec perchette longue

Micros, câbles et pieds sont stockés dans le box du studio 2

LA SÉCURITÉ

- ❖ L'Auditorium est un ERP de type L de 4ème catégorie avec scène intégrée à la salle

Conformément à l'article L75 (réglementation ERP)

- les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.
- l'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit