



Contact : Christophe LEUSIAU . Régisseur SON
Email : cleusiau@montceaullesmines.fr

FICHE TECHNIQUE SON

màj 01-2014

FACADE

- ⤴ Système « théâtre » L.ACOUSTICS composé comme suit :
 - ⤴ 4x MTD115a (clustées, stéréo 2L & 2R)
 - ⤴ 2x 12XT (au sol, stéréo 1L & 1R)
 - ⤴ 1x MTD115 (cluster centre, mono L+R)
 - ⤴ 2x MTD108a (front kill extérieur, mono L+R)
 - ⤴ 2x 8XT (front kill intérieur, mono L+R)
 - ⤴ 4x MTD112 (rappels, stéréo 2L 2R)

amplification & processeurs L.ACOUSTICS

RETOUR

- ⤴ 2 x NEXO PS10 / *amplification YAMAHA*

CONSOLES DE MIXAGE

- ⤴ YAMAHA DM2000 v2.4
- ⤴ MIDAS VENICE 16

PREAMPLI

- ⤴ PRESONUS Digimax LT (8 preamp / adat)

HORLOGE NUMERIQUE

- ⤴ ROSENDAHL Nanoclocks

LIGNE A RETARD & EQUALISEURS GRAPHIQUES

- ⤴ BSS MINIDRIVE FDS 336T
- ⤴ KLARK TEKNIK DN370
- ⤴ RANE GE60

EFFETS & TRAITEMENTS DYNAMIQUES

- ⤴ LEXICON PCM81
- ⤴ YAMAHA SPX990
- ⤴ 3 x DRAWMER DL241

SOURCES

- ⤴ 1 x CD Tascam CD01Upro (auto-cue/ready)
- ⤴ 2 x MD Sony MDS-JE330 (auto-pause)

MICROPHONES DYNAMIQUES

- ⤴ 3 x SHURE SM58
- ⤴ 6 x SHURE SM57
- ⤴ 2 x SHURE Beta58A
- ⤴ 1 x SHURE Beta52
- ⤴ 1 x SENNHEISER MD421
- ⤴ 1 x SENNHEISER MD441U
- ⤴ 2 x SENNHEISER E604

MICROPHONES ELECTROSTATIQUES

- ⤴ 2 x AKG C3000B
- ⤴ 4 x AKG C391B (SE300B + CK91)
- ⤴ 1 x AKG C1000S
- ⤴ 2 x AUDIO TECHNICA AT 4031
- ⤴ 1 x SHURE BETA91
- ⤴ 1 x SHURE BETA98 (+ pince A98KCS & A98D)

MICROPHONES HF

- ⤴ 1 x récepteur double UHF SHURE UR4D plan Q5 (740 à 814 MHz*)
- ⤴ 1 x récepteur simple UHF SHURE UR4S+ plan P8 (710 à 790 MHz)
- ⤴ 1 x émetteur main SHURE UR2 capsule BETA87A
- ⤴ 1 x émetteur main SHURE UR2 capsule SM58
- ⤴ 1 x émetteur pocket SHURE UR1
- ⤴ 1 x cellule cravatte DPA 4060 (omni, noire)

* bande utile : 740 à 790 MHz, conformément à la loi appliquée au 1er Décembre 2011 qui attribue à la 4G les fréquences de 790 à 862 MHz...

BOITIERS DE DIRECT ACTIFS

- BSS AR133 (x3)
- LA AUDIO (x2)
- SCV Audio (x2)

INTERPHONIE

- réseau d'interphonie ASL double canal (7 postes max)
Configuration type : Régie plateau (cour), Cintrier, Régie Lumière, Poursuite, Régie Son